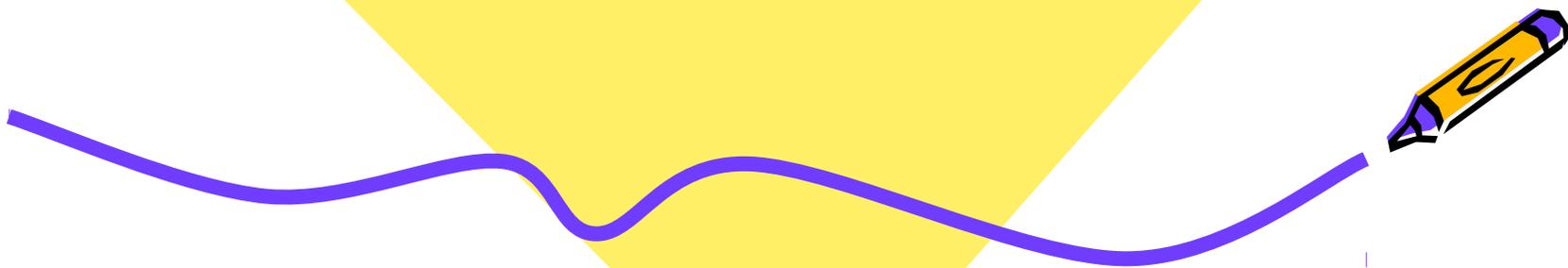


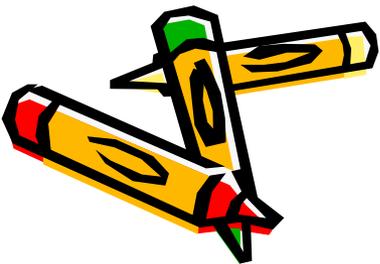
**Технология постановки и решения  
индивидуальных задач развития  
учащихся средствами предмета**



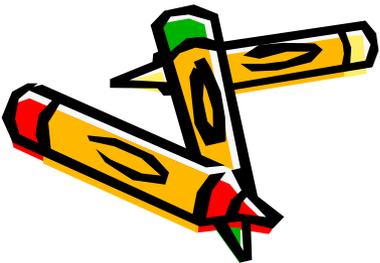
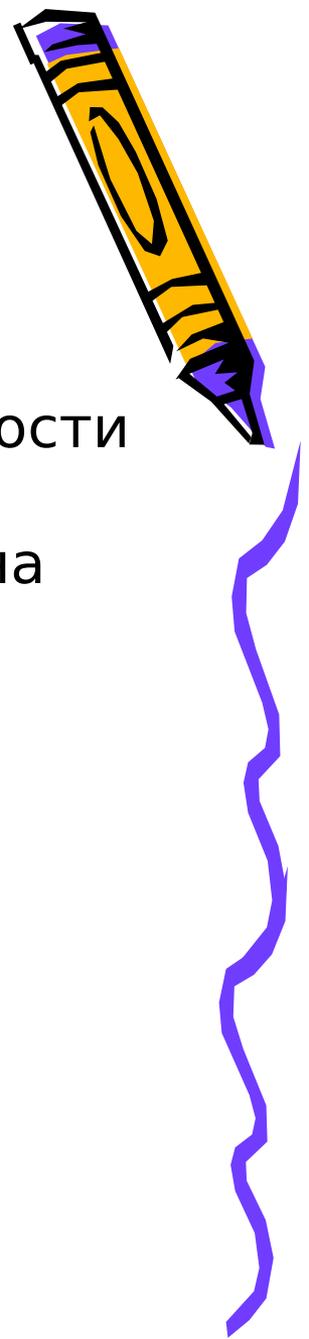
# технология учета и развития параметров **Индивидуального Стиля Учебной Деятельности** ученика

Наталья Львовна Галеева, кандидат биологических наук

- данная технология предлагает алгоритм управления деятельностью учащихся, построенный по принципу «субъект-субъектного» взаимодействия, суть которого заключается в следующем: «если у тебя **такие** ученики, **такие** цели и **такие** ресурсы, то оптимально сделать **так...**».
- Эта технология по классификации может быть отнесена к интегральным технологиям.

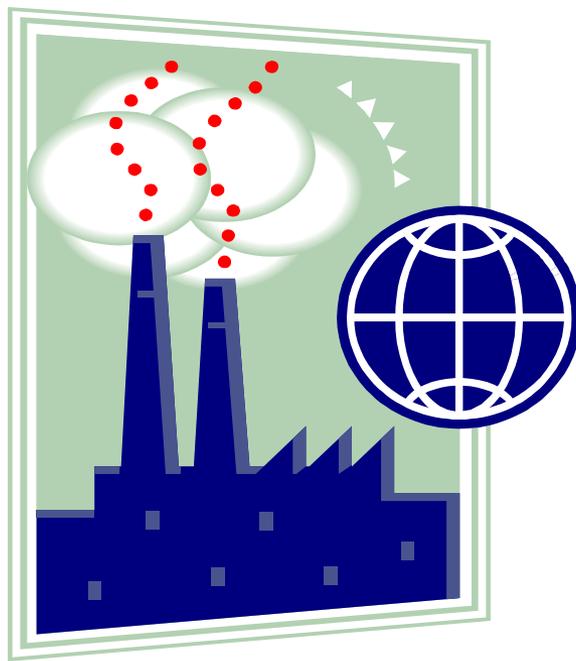


- Четыре основных компонента индивидуальности определяют четыре группы требований к организации образовательной среды. Так, она должна:
  - - мотивировать ученика на поиск и приобретение знаний, умений и навыков;
  - - формировать систему знаний;
  - - формировать систему умений и навыков;
  - - развивать познавательную сферу через развитие психофизиологических свойств.



Все дети могут успешно учиться, если школа умеет учить.  
Д.Г. Левитас

- Каждый ребенок обучаем, но у каждого своя траектория развития



# Суть дифференцированного обучения

- Это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности;
- Это система обучения, сочетающая обязательную для всех программу – минимум с необязательной программой – максимум, гарантирующая учащимся возможность, в соответствии с их индивидуальными особенностями и потребностями, уделять внимание тем предметам, которые более всего развили бы их способности.

# Суть дифференцированного обучения

Дифференцированное обучение не цель, а средство развития индивидуальности.

Проектирование его невозможно без знания индивидуальности каждого ученика как данности, с присущими только ему личностными особенностями.

Только знание индивидуальности каждого обеспечивает построение личноно – ориентированной системы обучения.

Индивидуализация не результат дифференциации, а напротив, дифференциация способствует индивидуализации обучения.

## Древняя мудрость:

- «Увидеть и понять проблему – наполовину решить её, если же видишь её, то знай, что она в тебе самом».

# Проблемы ?

1. Как обеспечить успешность каждого ученика в обучении ?
2. Как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учеником?

# Меры по устранению проблем:

- Повышенное внимание к учащимся. Сбор информации об испытываемых трудностях.
- Строгое соблюдение режима организации контрольных работ, создание ситуации успеха в учебе.
- Организация щадящего режима в начале изучения школьных предметов.
- Разработка комплекса мер, развивающих учебную мотивацию: творческие задания, система поощрения.
- Организация системы индивидуальных консультаций со слабоуспевающими учащимися «группы риска», отдельно с сильными учащимися.

# Меры по устранению проблем:

- Формирование групп взаимной помощи .
- Работа по консультированию проблем и трудностей.
- Поощрение учащихся за помощь учащимся «группы риска».
- Выявление групп детей с неблагоприятной оценочной ситуацией.
- Постановка задачи «исправления» текущих оценок. Консультирование, дополнительный опрос, индивидуальные задания.
- Подвижные перемены.
-

# Значение дифференциации

Педагог хорошо знает:

- учебные возможности ученика;
- его личные качества, которые играют огромную роль в усвоении учебного материала.

Опирается на обратную связь с учеником на каждом уроке.

## Положительные стороны дифференциации

- исключение уравниловки и усреднения детей;
- повышение уровня мотивации учения в группах с высоким и достаточным уровнем учебных достижений;
- объединение детей в группы равных по способностям учащихся для облегчения и усвоения предметного материала;
- создание щадящих условий для слабых учащихся.

# Учитель получает возможность:

- помогать слабому ученику, уделять большее внимание сильному (в обычном режиме - наоборот);
- не снижать общий уровень преподавания;
- эффективно работать с учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам;
- создать оптимальные условия для более сильных учащихся;
- изменить «Я»-концепцию ребенка: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех.

# Обратная связь в обучении

Урок будет успешным, если учитель учитывает и настроение учеников, и степень их заинтересованности, и уровень понимания.

У учителя есть целый ряд подходов, позволяющих постоянно реализовывать прием обратной связи в учебном процессе, главным из которых является постоянный и системный контроль продвижения в своем учении и развитии. Существуют разнообразные виды работ, которые способствуют накоплению оценок у учащихся, стимулируют их обучение, отражают объективную картину усвоения ими материала.

# Основные принципы обратной связи

- принцип свободы выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- принцип открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- принцип деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности; ученик должен использовать свои знания);
- принцип идеальности (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- принцип обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

# Приемы обратной связи с учеником на уроке

---

## «Светофор» (5-8 класс)

При опросе ученики поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу (пассивность невозможна; учащийся вынужден каждый раз явно для себя и для учителя зафиксировать, т.е оценить свои знания).

# Опрос по цепочке

Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя, и так несколько раз до завершения ответа (применяем в случае, когда предполагается развернутый, логический ответ).

# Тихий опрос

Беседа с одним или несколькими учениками происходит полупрошепотом, в то время как класс занят другим делом, например, тренировочной контрольной работой или групповой работой (учитель может контролировать знание основных формул и понятий у отстающих или тех, кто болел во время изучения материала).

# Программируемый опрос

Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных (редко используется в устном опросе; хороший шанс получить столкновение мнений, где непонимание перейдет в понимание).

# Магнитофонный опрос иностранный язык

---

Ответ ученика записывается на магнитофон, чтобы потом он сам мог себя послушать (порой необходимо послушать себя со стороны: сообразительный, знающий ученик отвечает иногда сумбурно, ответы логически плохо выстроены).

# Взаимоопрос

Ученики опрашивают друг друга по базовым листам (разновидность: ученик – эксперт; сильный – слабый, слабый – сильный).

# Показательный ответ

Один ученик отвечает у доски, остальные слушают (В традиционном виде опрос у доски иногда играет отрицательную роль: один отвечает, остальные как бы слушают. И все-таки такой опрос нужен, когда ученик демонстрирует блестящий ответ, чтобы формировать у остальных образ ответа, к которому нужно стремиться).

# Защитный лист

Перед каждым уроком, всегда в одном месте лежит «Лист защиты», куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Учитель, анализируя эти листы, держит ситуацию под полным контролем.

# Отсроченная реакция

---

Учитель приучает детей к некоторой паузе между заданным творческим вопросом и ответом ученика (никаких выкриков с места; вопрос – пауза 30 секунд - ответ).

# Щадящий опрос

Учитель проводит тренировочный опрос, при этом сам учитель учеников не выслушивает, позволяя им задать друг другу 10 вопросов, готовясь к настоящему ответу учителю.

# Идеальный опрос

Ученик сам оценивает степень своей подготовки и сообщает об этом учителю.

# Приемы письменного контроля

- Фактологический диктант
- Выборочный контроль
- Тренировочная контрольная работа
- Блиц – контрольная
- Релейная контрольная работа

# Фактологический диктант

- Диктант проводится по базовым вопросам (5- 7 вопросов на вариант), на партах только чистый лист и ручка.
- Среди вопросов 1-2 из предыдущих тем.
- Работа ведется в высоком темпе: здесь нет необходимости в размышлении, должна работать память.

# Выборочный контроль

Проверка работ учеников выборочно. Можно проверить те, которые сочтет нужным учитель или отобранные случайно:  
«подводный камешек» - работы должны сдать все.

# Тренировочная контрольная работа

Учитель проводит контрольную работу как обычно, но отметки в журнал идут только по желанию учеников (возможны и другие послабления: например, использование учебников, справочников, словарей, тетрадей; особенно хорошо проводить, когда учитель приступает к работе в новом классе – ведь учащиеся еще не привыкли к требованиям).

# Блиц - контрольная

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики для дальнейшей успешной учебы (по темпу схожа с фактологическим диктантом, отличие – сюда входит владение стандартными умениями).

Проверка производится сразу: диктуются верные ответы, вывешиваются верные ответы и т. п.

# Релейная контрольная работа

Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач (чем больше задач прорешал ученик, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней).

The background of the slide is a solid blue color. In the lower right quadrant, there are several decorative elements consisting of concentric circles, resembling ripples in water. These circles are light blue and vary in size and opacity, creating a subtle pattern.

# Приемы повторения на уроке

- ◆ Своя опора
- ◆ Повторяем с контролем
- ◆ Повторяем с расширением
- ◆ Свои примеры
- ◆ Опрос – итог
- ◆ Обсуждаем домашнее задание
- ◆ Пересечение тем

## Своя опора

Ученик составляет  
собственный  
опорный конспект  
по новому  
материалу.

Повторяем с контролем

Ученики составляют  
серию контрольных  
вопросов к  
изученному на уроке  
материалу (отвечают и  
ученики, и учитель)

Повторяем с расширением

Ученики составляют  
серию вопросов,  
дополняющих знания  
по новому материалу.

# Свои примеры

Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу (сочинение своих задач, выдвижение своих идей по применению изученного материала).

## Опрос – итог

В конце урока  
учитель задает  
вопросы,  
побуждающие к  
рефлексии урока.

# Обсуждаем домашнее задание

Учитель вместе с учениками обсуждает вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен (прием особенно хорошо работает, когда способы и виды домашнего задания, которые обычно задает учитель, достаточно разнообразны).

# Пересечение тем

Ученики подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной учителем (прием позволяет каждый раз посмотреть на свои знания немного под другим углом зрения).

# Виды домашнего задания в условиях дифференциации

- ◆ Три уровня домашнего задания
- ◆ Домашнее задание «Снежный ком»
- ◆ Особое домашнее задание

# Три уровня домашнего задания

- ◆ Обязательный минимум (по силам любому ученику)
- ◆ Тренировочный (для желающих хорошо знать предмет и без труда осваивающих программу – по усмотрению учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида)
- ◆ Творческое задание (используется в зависимости от темы урока и подготовленности класса; выполняется на добровольных началах и стимулируется высокой оценкой и похвалой).

# «СНЕЖНЫЙ КОМ»

Из большого числа заданий массива знаний ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен «замахнуться», и таким образом сам как бы отслеживает уровень своей компетентности.

(Задается большой массив задач сразу – в рамках большой изучаемой или повторяемой темы).

# Особое домашнее задание

В классе есть ученики, которым иногда следует задавать иные, чем всему классу задания: участники олимпиады, слабые по здоровью дети; в старших классах – ученики – будущие абитуриенты вузов, сдающие данный предмет как основную дисциплину и т.д.

# Обращение к учителю

- Обращение к тебе, Учитель! Нет педагогической панацеи.
- Нет одного, «самого главного приема». Радуга из одного цвета – нет радуги.
- Только поддерживая друг друга, приемы дают «радужный» эффект, а технология – свой результат.
- Многоцветную картину не рисуют одним махом. Терпение и постепенность.
- Лучший способ загубить новшество – схватиться за все сразу.
- Каждый новый прием, новую технологию необходимо отрабатывать до автоматизма. Приемы педагогической техники – каждодневный инструмент учителя. Инструмент без работы ржавеет, а в работе – совершенствуется.
- Если оркестр играет вразнобой, дирижер смешон. Когда оркестр сыгран, дирижер кажется волшебником. Также и в нашей работе.
- Если класс сыгран, то урок – как музыка, а технология сверкает своими алмазными отточенными гранями.
- Давайте пробовать, учиться, совершенствоваться.